

MARSEILLE WEB FEST

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FORMAT COURT

13^{ème} édition



18-19-20 OCT. 2023
ARTPLEXE CANEBIÈRE

Infos et réservations : www.marseillewebfest.com



BILAN ECONOMIQUE & CULTUREL

Depuis ses débuts en 2011, le Marseille Web Fest s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable, sculptant l'univers de la production digitale en accueillant sur 3 jours près de 800 personnes. L'édition 2023 a dépassé toutes les attentes en enregistrant une participation dynamique et en inscrivant son empreinte à travers des événements culturels d'une portée significative.

En 2023, le festival a brillé en accueillant :

- **Plus de 150 professionnels nationaux et internationaux** triés sur le volet, parmi lesquels figuraient des leaders éclairés, des producteurs émérites et des artistes visionnaires.
- **Un panel exceptionnel de plus de 40 speakers** qui ont partagé leur expertise et éclairé l'audience sur les dernières tendances et innovations du domaine.
- **La présence de 40 auteurs et/ou représentants des séries en compétition**, formant un ensemble diversifié d'esprits créatifs.

Cette affluence a généré près de 200 nuitées réparties dans deux hôtels du centre-ville de Marseille, démontrant l'impact positif du festival sur l'économie locale. En soulignant l'engagement envers la communauté, la quasi-totalité du budget du festival a été réinvestie dans le tissu économique de la région.

Le Marseille Web Fest a consolidé ses liens avec le Média Club en coorganisant la formation TV3.0 les 19 et 20 octobre au cinéma l'Artplexe sur La Canebière à Marseille. L'objectif était de catalyser la compréhension des enjeux actuels, notamment avec sur le thème de l'Intelligence Artificielle élargissant ainsi son influence au-delà du festival.

La 13ème édition du Marseille Web Fest s'est démarquée par plusieurs axes forts :

- **Diversité internationale :**
La présence de séries issues de 10 pays différents a profondément enrichi la diversité culturelle du festival, offrant une perspective mondiale à ses participants.
- **Catégories variées :**
Les trois catégories distinctes ont offert une exploration exhaustive des divers aspects de la création numérique, créant ainsi une palette diversifiée de contenus.
- **Jury prestigieux :**
Composé de professionnels renommés, le jury a insufflé une dimension de crédibilité aux récompenses décernées, élevant le prestige du festival.
- **Programmation électrisante :**
La sélection dynamique de séries et de web-documentaires a créé une atmosphère captivante, capturant l'essence même de l'innovation créative.
- **Participation ouverte :**
Les événements ouverts au public ont renforcé l'engagement des participants, élargissant ainsi l'influence culturelle du festival.
- **Soutien de partenaires**
La collaboration étroite avec la SACD, TV3.0 et PXN a élargi les opportunités pour les créateurs, tandis que l'entrée de nouveaux partenaires privés tels que Pasino Grand et Lykhubs a enrichi la dynamique du festival.

En somme, le Marseille Web Fest 2023 a dépassé les attentes, offrant une expérience culturelle diversifiée et captivante. Ce rendez-vous annuel continue de s'imposer comme un catalyseur d'innovation et de créativité dans le monde des contenus numériques, laissant présager un avenir prometteur pour les industries créatives et culturelles.

JURY DE PROFESSIONNELS

Sous la présidence de Sarah Marx, réalisatrice et productrice, notre jury composé de Marine Goulois (Productrice), Pablo Pinasco (Auteur & Réalisateur) et Lama Serhan (Chargée de programmes numériques chez Arte), a eu la tâche difficile de sélectionner parmi des séries de grande qualité, mettant en avant la créativité et l'originalité des web documentaires et des séries en compétition.

Pour la sélection internationale, il devait attribuer le Grand Prix du Jury, récompensant l'excellence globale d'une série, le Prix de la meilleure réalisation, le Prix du meilleur scénario, le Prix de la meilleure interprétation et le Prix de la meilleure musique.

Pour la sélection française, les membres du Jury remettaient les prix de la meilleure réalisation, du meilleur scénario, de la meilleure interprétation et de la meilleure musique, mettant ainsi en lumière les talents exceptionnels qui se cachent derrière ces séries françaises de qualité.

Pour la sélection web-documentaire, ils désignaient l'unique prix mais non des moindres le prix du Meilleur Web-doc.



3 CATEGORIES, 29 SERIES COURTES, 10 PAYS REPRESENTES

Le Marseille Web Fest a proposé pour sa 13ème édition de découvrir des séries courtes et web-séries en sélection officielle en projection en accès gratuit à l'Artplexe La Canebière à Marseille.

Cette sélection de séries venues des 4 coins du globe, présentait différentes visions du monde et de nos sociétés avec parfois beaucoup d'humour, de dérision, d'esprit ou d'un réalisme bouleversant.

• SELECTION INTERNATIONALE

La sélection internationale avec au total 9 pays représentés vous transporte à travers les genres, de la comédie espagnole à l'intrigue coréenne, du thriller iranien à la satire norvégienne, et bien plus encore.

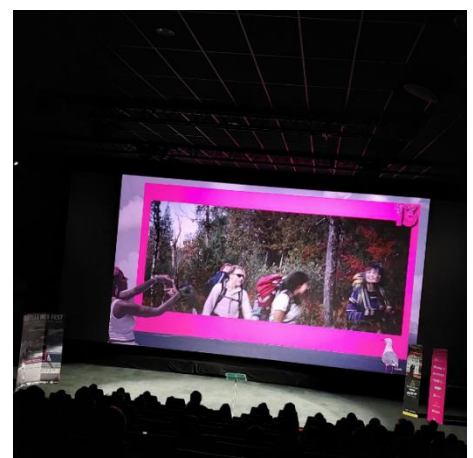
Avec une sélection internationale soigneusement choisie, le Marseille Web Fest a mis en compétition les meilleures séries devant le jury de professionnels.

La sélection internationale mettait l'accent sur la qualité et l'originalité des séries en compétition, offrant une expérience cinématographique inégalée. En valorisant la diversité et l'inclusivité de la création, notre festival aspire à être un véritable incubateur de nouveaux talents.

Le festival est fier de servir de tremplin à la création et de promouvoir des séries audacieuses et innovantes. La plupart des séries sélectionnées sont diffusées en exclusivité, offrant ainsi au public une opportunité unique de découvrir des contenus exceptionnels.

La sélection internationale 2023 était:

- #VANLIFE(EMOTIONAL) (Australie)
- Appetite (Australie)
- Autodefensa (Espagne)
- Chateau Laurier (Canada)
- Dates & Mates – S3 (Russie)
- Kashokhin (Iran)
- P.A.M. – Programme d'Aspirant Moniteur (Canada)
- Restaurant in the town (Corée du Sud)
- The Architect (Norvège)
- Tschugger – S2 (Suisse)



● SELECTION FRANÇAISE

Le Marseille Web Fest présentait une compilation de séries 100% françaises grâce au soutien de la SACD, partenaire du festival ! Pour célébrer la richesse de la production française des formats courts, le Marseille Web Fest organisait, comme chaque année, une conférence spéciale en amont des projections. Les auteurs, acteurs, et/ou réalisateurs français seront présents pour partager leur expertise et discuter de l'évolution de la création télévisuelle en France. La sélection française 2023 est composée de :

- Afropolitaine
- Baltringue
- Corporate
- Dégourdie
- Insomniaques
- Les Frères Pétoux
- Les tribulations de Georges et Fernand
- Lost in California
- Sauce Piquante
- Terrain Sensible

● SELECTION WEB-DOCUMENTAIRE

Pour sa 4ème année consécutive, le festival célèbre aussi le web-documentaire offrant un regard unique sur notre monde. Ils abordent cette année des thèmes variés et percutants, du cyberféminisme aux défis environnementaux, en passant par l'histoire de la musique raï. La sélection web-documentaires 2023 était la suivante :

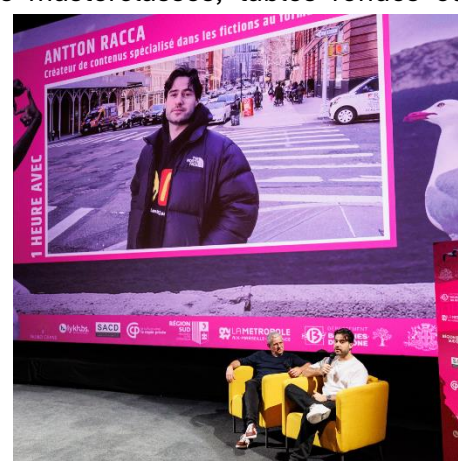
- Akanuanua (Nouvelle Zélande)
- Astronome Gastronomique (France)
- Cyberféministes (France)
- D'une langue à l'autre (France)
- Pastish, un éloge du plagiat (France)
- Pourquoi on se bat (France)
- Raï is not dead (France)
- Seule la danse (France)
- Toutes Musclées (France)

MASTERCLASSES, CONFÉRENCES ET ATELIERS POUR TOUS LES PUBLICS

En parallèle des projections des séries en compétition sur grand écran et des cérémonies d'ouverture et de clôture avec la remise des prix, le Marseille Web Fest proposait des masterclasses, tables rondes ou conférences également en accès gratuit.

- **Une heure avec Antton Racca**, pilier de la plateforme TikTok avec près de 5 millions d'abonnés, a présenté son expertise en stratégie de contenu spécialisé dans les fictions au format vertical.
- **Naestro, l'incroyable talent**, ce jeune musicien originaire de Port de Bouc qui a utilisé internet et les réseaux sociaux pour se faire connaître dans le monde entier.
- **Projection de la saison de Terrain Sensible**, la série courte 100% marseillaise d'Aurélie Meimon, produite par Arte suivi d'échanges avec l'équipe.
- **Présentation des dispositifs d'aides de la série courte**

Mathilde Caillol, Cheffe du service Audiovisuel et Cinéma - Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Florian Cabane, Chargé de mission Production Cinéma & Audiovisuel - Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Cécile Delacourdre, Chargée de mission CNC/TALENT- CNC et Fiona Béliet, Directrice Générale - La Fabrique des Formats



- **Table-ronde - Les série courtes en France : quelles opportunités créatives ?**
Paul Joalland - France Télévisionsn Florian Cauderlier – Arte, Cécile Queniart - TV5 Monde, Lise Haushalter - Series Mania, Julie Moens - La Blogothèque et Giusse Lalois - BKE
- **La table ronde “Les séries courtes, un accélérateur de talents dans l'univers de l'audiovisuel français”** animée par Joël Bassaget en partenariat avec la SACD et présence des représentants des séries.
- **Une heure avec Batzair**, son évolution et ses conseils pour plonger dans l'univers du créateur de contenus digitaux sur TikTok.



En partenariat avec TV3.0, les festivaliers avaient également accès aux ateliers sur la thématique de Intelligence Artificielle suivants :

- **L'Intelligence Artificielle au service des contenus**
Laura DIAZ, Project director, strategy and M&A – CANAL+ & Yoann GRONDIN, Head of data science – CANAL+
- **Comprendre les fondements de l'Intelligence Artificielle**
Jean-Yves LE MOINE, Consultant Expert en Stratégie Opérationnelle Digitale & Prospective
- **Intelligence Artificielle Générative, sa définition et ses enjeux**
Frédéric JOSUÉ, Président et fondateur – 18M
- **Intelligence Artificielle, immersif & scénario : quels outils pour quelle aide et quel résultat**
Patrice POUJOL, Fondateur et CEO – Lumiere Project & Jeanne MARCHALOT, Responsable – Francetv StoryLab
- **Intelligence Artificielle, production audiovisuelle et Studios : le champ des possibles dans les genres majeurs (animation, flux, fiction, documentaire)**
Marianne CARPENTIER, Chief innovation & technologies Officer - NEWEN – Groupe TF1

APPEL A PROJETS DE SERIES COURTES

Depuis 2014, le Marseille Web Fest s'illustre par le succès de sa Résidence d'Écriture, soutenue par le CNC Talent et la Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur. L'objectif premier de cette initiative est de favoriser l'émergence d'une nouvelle génération de créateurs et auteurs, en offrant des ateliers résidentiels d'écriture adaptés aux nouveaux formats, sur une durée d'une semaine.

En 2023, en partenariat avec PXN (association de producteurs d'expériences numériques), le festival a élevé le niveau de sa résidence en proposant aux auteurs une collaboration renforcée avec des professionnels chevronnés.

L'appel à projet, avec plus de 80 candidatures, a permis la sélection des 9 projets suivants :

- « Adieu L'azur » de Clotilde Cavaroc
- « Anna sans H » de Marie Camier & Sarah de Volontat
- « Boucle Vicieuse » de Hicham Bou-oulaoun
- « Dernières Vacances » de Thelonica Fodor-Levreaud & Pablo Bodin
- « FDP » de Marion Haïlé & Sophie de Guérines
- « Les noctambules » de Laura Lambert
- « No Man's Land » de Talia Jawitz & Esteban Lloret Linares
- « Sous Cloche » de Margaux Corvaisier
- « Chienne de vie » d'Alice Lobel & Hanna Larue

Les auteurs ont eu l'opportunité de participer à un programme riche, comprenant les étapes suivantes :

12 octobre 2023 – Formation au Pitch : Une journée dédiée à la formation au pitch, animée en visio conférence par la consultante dédiée, Anne Santa-Maria. Les auteurs ont ainsi pu affiner leurs compétences de présentation pour mettre en lumière l'essence de leurs projets.

19 octobre 2023 – Résidence BtoB : Une journée de rencontres stratégiques avec des experts des séries courtes, comprenant des scénaristes, des diffuseurs, des représentants de festivals, et des producteurs. Ces rencontres sous forme de speed meeting de 30 minutes par professionnels ont offert aux auteurs la possibilité d'obtenir des conseils avisés et de tisser des liens précieux dans l'industrie.

Ces professionnels étaient :

- Aurélie Meimon – Mademoiselle Films
- Florian Cauderlier – Arte
- Julie Moens – La Blogothèque
- Juliette Ambil – Milgram TV
- Giusse Lalois – BKE
- Géraldine De Margerie
- Lise Haushalter – Séries Mania
- Paul Joalland – FTV Slash
- Cécile Queuniart – TV5 Monde
- Fiona Bélier – Fabrique des Formats
- Cécile Delacoudre – CNC/Talent



20 octobre 2023 – Conférences Professionnelles : Une journée dédiée à des conférences professionnelles, où les auteurs ont pu approfondir leur compréhension des tendances et des défis actuels dans le domaine des séries courtes. Cette étape a enrichi leurs perspectives et renforcé leurs compétences professionnelles.

Cette évolution significative de la Résidence d'Écriture témoigne de l'engagement continu du Marseille Web Fest à soutenir et à développer le talent émergent, offrant ainsi aux créateurs une opportunité unique de perfectionnement et d'épanouissement dans le domaine des nouvelles narrations numériques.

A l'issue de la journée de rencontre avec des experts des séries courtes, deux prix ont été remis lors d'un cocktail co-organisé avec TV3.0 à l'Hôtel de Ville.

Prix CNC/Talent, récompensé par un séjour en résidence d'écriture ou par l'accompagnement d'un tuteur d'une valeur de 3.000€ a été attribué à « No Man's Land » de Talia Jawitz & Esteban Lloret Linares

Prix La Fabrique des Formats, récompensé par un accompagnement dédié de rencontre du marché d'une valeur de 3.000 € a été attribué à « Chienne de vie » d'Alice Lobel & Hanna Larue

Aussi, dans le cadre du partenariat avec FinalDraft, chaque auteur retenu ont reçu une licence FinalDraft, logiciel de scénarisation pour l'écriture et la mise en forme de scénarios.

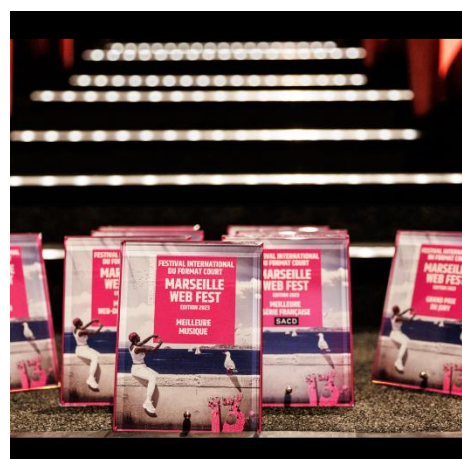


PALMARES

Le Marseille Web Fest, le festival international du format court a dévoilé les lauréats de cette 13^{ème} édition : lors de la Cérémonie de Clôture. Cette édition a été le théâtre d'une compétition relevée, mettant en avant des créateurs talentueux du monde entier dans trois catégories distinctes.

Le jury, composé de professionnels de l'industrie, a eu la tâche difficile de sélectionner parmi des séries de grande qualité, mettant en avant la créativité et l'originalité des web documentaires et des séries en compétition.

Depuis sa création en 2011, le Marseille Web Fest s'est imposé comme une célébration de l'innovation et de la diversité dans le monde des contenus numériques. Cette année n'a pas fait exception, avec des créateurs qui ont offert des voyages captivants, des émotions profondes et des moments de divertissement inoubliables.



● SÉLECTION FRANÇAISE

Le Marseille Web Fest a présenté une compilation exclusive de séries 100% françaises, soutenue par la SACD, partenaire du festival. La SACD a décerné le Prix de la Meilleure Série Française.

Le jury a également récompensé la meilleure réalisation, le meilleur scénario, la meilleure interprétation et la meilleure musique, rendant hommage aux talents derrière ces séries de qualité.

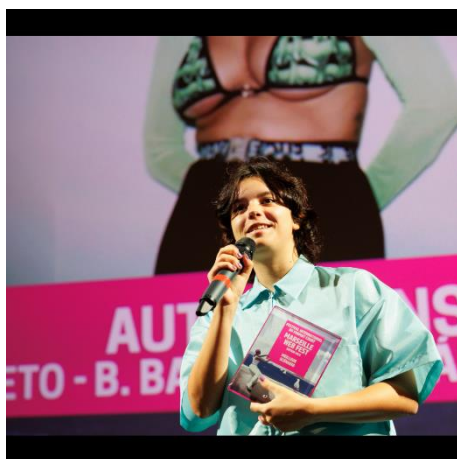
- Meilleure Série : CORPORATE - Bertrand Deve
- Meilleure Réalisation : LES FRÈRES PÉTOUX - Timothée Hochet
- Meilleur Scénario : INSOMNIAQUES - Simon Dubreucq
- Meilleure Interprétation : TERRAIN SENSIBLE - L.Lampros - I.Azougli - S.Schulman - T.Mahi - N.Bouguezzi V.Yaffa - Z.Benrabah - H. Hussein Mokhles
- Meilleure Musique : BALTRINGUE - Sn4tch Music



• SÉLECTION INTERNATIONALE

Chaque année depuis 2011, le Marseille Web Fest organise une compétition internationale de séries venues du monde entier. L'objectif principal de cette compétition est de mettre en avant la diversité et l'originalité de la création dans le domaine des séries. Un jury composé de professionnels a eu l'honneur de décerner les prix suivants :

- Grand Prix du Jury : AUTODEFENSA - Espagne - Miguel Ángel Blanca
- Meilleure Réalisation : THE ARCHITECT - Norvège - Kerren Lumer-Klabbers
- Meilleur Scénario : AUTODEFENSA - Espagne - B.Prieto, B.Barenys & MA.Blanca
- Meilleure Interprétation : APPETITE - Australie - S. Wu - G. Alvarado - R. Labade - K.Singh
- Meilleure Musique : KASHOKHIN - Iran - Bamdad Afshar



• SÉLECTION WEB-DOCUMENTAIRE

Pour la quatrième année consécutive, le Marseille Web Fest a mis en avant une sélection exceptionnelle de web-documentaires, récompensant deux web-docs cette année, promouvant des œuvres innovantes et récentes qui établissent une relation créative et intelligente entre la forme et le récit, tout en offrant un regard unique sur le monde qui nous entoure.

- Meilleur Web-Doc : RAÏ IS NOT DEAD - Simon Maisonobe
- Meilleur Web-Doc : PASTISH, UN ÉLOGE DU PLAGIAT - M.Foucart & M. Fabjancic

Le Marseille Web Fest tient à féliciter tous les lauréats pour leurs créations exceptionnelles et remercie chaleureusement tous ceux qui ont contribué au succès de cette édition. L'événement a une nouvelle fois brillamment mis en lumière l'innovation et la diversité dans le monde du contenu numérique. Rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles aventures passionnantes.





REVUE DE PRESSE (non exhaustive)

CINÉMA +2 MARSEILLE WEB FEST

Recommandé par Ventilo

Sibyl
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2019 - 140', avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos...)
Ann. 27 à 140'

Victoria
Comédie dramatique de Justine Triet (France - 2018 - 137', avec Virginie Efira, Laurent Lécroq...)
Ann. 19 à 138' 18"

RETROSPECTIVE WIM WENDERS

Le Sol de la Terre
Documentaire de Wim Wenders et de son frère-instrumentiste Wim Wenders (France - 2014 - 140')
Ann. 17 à 140' 18"

LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE

Le Paris Inconnu
Documentaire de Christophe Bouchard (France - 2022 - 108')
Ann. 12 à 108' 18"

Collection Destination, série #2
Documentaire de Justine Triet (France - 2022 - 108')
Ann. 12 à 108' 18"

Biographies de Sébastien
Documentaire de Sébastien Millaud (France - 2022 - 108')
Ann. 12 à 108' 18"

Weak Web, qu'est-ce que ça passe ?
Documentaire de Justine Triet (France - 2021 - 102', avec Ahmed El Mamouni, Bruno Armistead...)
Ann. 14 à 102' 18"

Place Net

La création sur le Net ou sur plateformes est désormais en pleine ébullition, et révolutionne déjà, par la qualité de nombreux contenus, notre rapport à l'image en mouvement. Pour en témoigner, la treizième édition du Marseille Web Fest, consacré aux web-séries et séries courtes, investira le cinéma Artplexé Canebrière du 18 au 20 octobre, avec une programmation toujours aussi énergique.



Ce n'est certes pas toujours une excellente nouvelle pour les salles de cinéma (donc la mutation, pour la majorité d'entre elles, semble désormais inévitable), mais force est de constater que les contenus audiovisuels et cinématographiques développés en ligne ou sur plateforme tiennent parfois la dragée haute à de nombreux opus diffusés sur grand écran. Et témoignage, au-delà de ce point, d'un important événement des formes de langages, ou d'une belle créativité audacieuse. Rappelons à ce sujet que depuis ses origines, ce sont souvent les modèles, techniques et financiers, de production et de fabrication des œuvres qui ont permis d'écrire les grandes pages du cinéma, y compris dans leur économie de moyens. Autre constat : il serait faux que les professionnels de la profession se penchent quelque peu sur la création au sein des web-séries et séries courtes diffusées sur le Net, création certes inégale, mais où se nichent bien souvent de formidables pépites.

C'est ce que met en valeur chaque année le Marseille Web Fest qui pour sa treizième édition, investira le cinéma Artplexé Canebrière pour un feu d'artifice au cœur du numérique, où se mêlera le meilleur de la production de séries courtes et web-séries, sans omettre les traditionnelles rencontres que propose l'équipe organisatrice, et ce en toute entrée libre, excusez du peu ! Le modèle reste inchangé : proposer une sélection

Ventilo N°488 – Octobre 2023

Lire l'article en ligne en cliquant ici

• Parution web

Les Nouvelles Publications – 13 Octobre 2023

Marseille web fest, pour les dingues de séries 3.0 !
<https://mesinfos.fr/13000-marseille/marseille-web-fest-pour-les-dingues-de-series-30-185603.html>

Toutma – 13 octobre 2023

MARSEILLE WEB FEST 13ÈME ÉDITION, DU 18 AU 20 OCTOBRE
<https://toutma.fr/marseille-web-fest-13eme-edition-du-18-au-20-octobre>

Le Film Français – 25 octobre 2023 (pour les abonnés)

Marseille Web Fest 2023 se ponctue sur une pluie de récompenses
<https://www.lefilmfrancais.com/digital/164171/marseille-web-fest-2023-se-ponctue-sur-une-pluie-de-recompenses>

PresseAgence.fr – 25 Octobre 2023

MARSEILLE : MARSEILLE WEB FEST, les lauréats de la 13ème édition
<https://presseagence.fr/marseille-marseille-web-fest-les-laureats-de-la-13eme-edition/>

EMMANUEL VIGI
 Marseille Web Fest - du 18 au 20/10 à l'Artplexé Canebrière (1^{er}).
 Site : www.marseillewebfest.com