

WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM



15 séries en compétition

Des projections gratuites pour reconnaître le meilleur des séries courtes digitales.

13 pays représentés

Des séries internationales en compétition face à un jury de professionnels.

Un regard sur la production française

Cinq séries françaises mises à l'honneur et un état des lieux de la production digitale dans l'hexagone.

Conférences & Ateliers

Un panorama des enjeux et évolutions de la création et de la production digitales internationales.

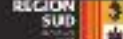
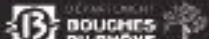
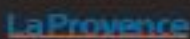
Rencontres de professionnels

Auteurs, producteurs et diffuseurs présents pour partager et échanger.

ENTRÉE GRATUITE

LES 18-19-20 OCTOBRE 2018

Information & inscription en ligne



## SOMMAIRE

- EN BREF
- SÉLECTION OFFICIELLE, 15 SÉRIES EN COMPÉTITION
- JURY DE PROFESSIONNELS, PRÉSIDIÉ PAR CHARLEY PALMER ROTHWELL
- REGARD SUR LA PRODUCTION FRANÇAISE, 5 SÉRIES 100% FRANÇAISE AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD
- CREATIVE DIGITAL SUMMIT BY MARSEILLE WEB FEST
- TALKS : TABLE RONDE - MASTERCLASS - KEYNOTE
- 2 AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES
- RÉSIDENCE D'ÉCRITURE, 4<sup>ÈME</sup> EDITION
- PALMARÈS
- COMMUNICATION ET MÉDIAS
- REVUE DE PRESSE
- PARTENAIRES

## EN BREF

**Festival international ouvert au grand public et entièrement gratuit, le Marseille Web Fest a permis à près de 1.200 visiteurs de rencontrer, pendant trois jours, des professionnels de la création et de la production digitale mais aussi de découvrir les meilleures séries courtes internationales. Le Marseille Web Fest c'est :**

- 15 séries internationales en compétition
- Une sélection de 5 séries dans le cadre du « Regard sur la Production Française »
- 13 nationalités représentées
- Un jury international – 7 prix et des prix « spéciaux »
- 3 jours de tables rondes, de masterclass, de keynotes, de rencontres et d'échanges
- Plus de 8 heures de projections ouvertes au grand public et gratuites

Reconnue comme une création à part entière, la production digitale notamment des séries courtes connaît un développement indéniable répondant ainsi à la demande des supports et des plateformes de diffusion

La sélection officielle témoigne, cette année encore, de la diversité et de la créativité de ce format en perpétuel développement. En effet, une majorité des séries en compétition sont porteuses d'humanisme, exposant de manière assumée de grandes valeurs comme la tolérance, l'égalité ou encore la fraternité.

### AVEC LA PRÉSENCE DE PERSONNALITÉS INTERNATIONALES À MARSEILLE

**Frank Spotnitz**, scénariste américain des séries TV comme Xfiles, The Man in High Castle ou encore les Medics dans le cadre d'une masterclass le jeudi 18 Octobre.

**Anthony Horowitz**, romancier, scénariste, producteur et réalisateur anglais qui vient d'ailleurs de signer la suite du prochain Tintin de Peter Jackson, produit par Steven Spielberg avec une masterclass exceptionnelle.

**Moussa Maaskri, Bengous, Adam Lablack et JoeyStarr** étaient présents aux côtés de Karine De Falchi pour l'avant première de sa série Vol 69, une série humoristique, loufoque et très décalée.

**Vincent Scalera, Akim Omiri, Jeremy Nadeau, Arthur PRSL**, 4 youtubeurs qui cumulent des millions d'abonnés et qui travaillent aujourd'hui tous pour le petit et/ou le grand écran.

La présence d'**Elodie Varlet** pour le lancement officielle du 4LabWebFest, 1er concours international numérique s'adressant aux jeunes entre 11 et 18 ans, dont elle est marraine.

Ainsi que de nombreux professionnels comme **Charley Palmer Rothwell** (acteur et président du jury), **Claire Dabrowski** (directrice du développement Talent à Webedia – membre du jury), **Baya Rehas** (Actrice, scénariste et réalisatrice – Membre du Jury), **Joël Bassaget** (expert de la série digitale), **David Alric** (Bobbypills), **Inas Chanti** (Actrice), **Sened Dhab** (France télévisions), **Thomas Plessis** (Lagardère Studios), etc.

### PALMARES 2018

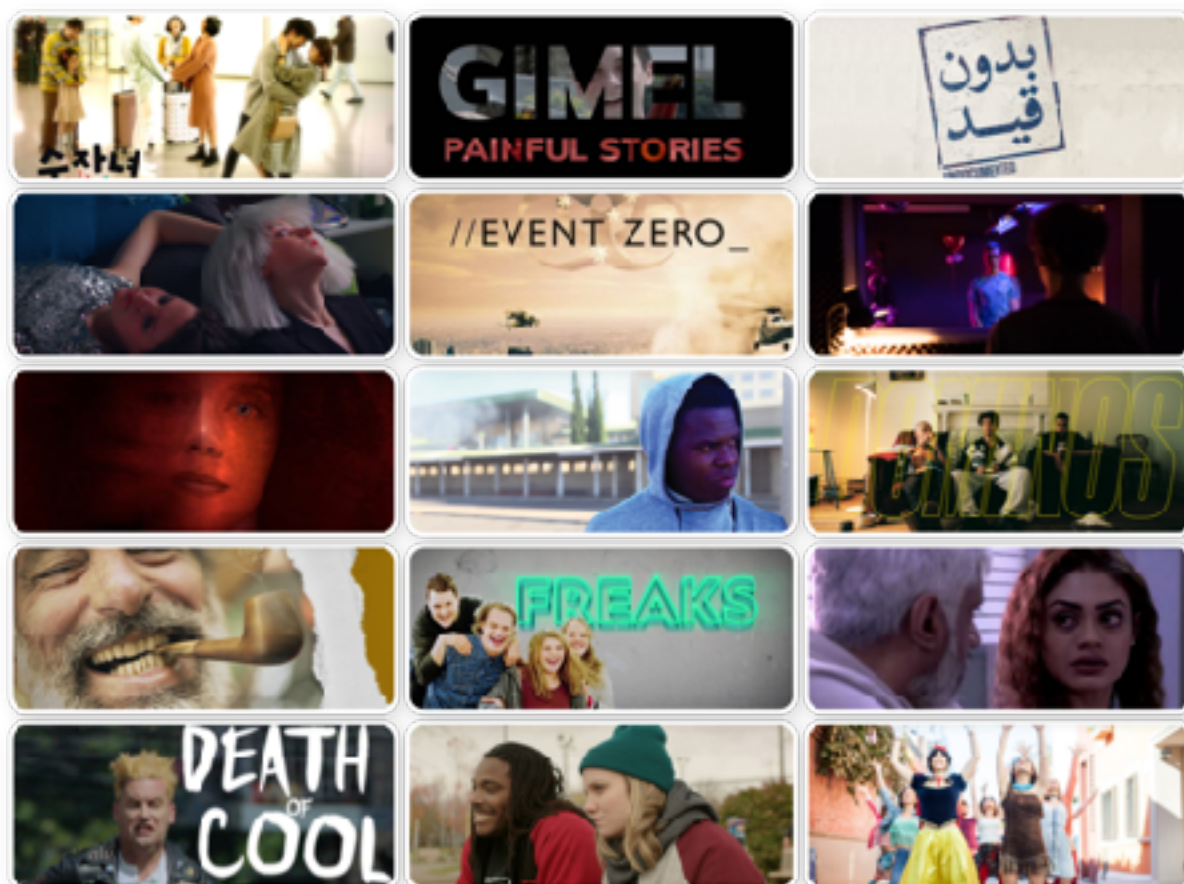
A l'issue de la 8ème édition du Marseille Web Fest, le jury, présidé par Charley Palmer Rothwell a dévoilé le palmarès lors de la cérémonie de clôture. Huit prix pour récompenser les 15 séries en compétition notamment **GIMEL, la série israélienne de Assaf Machnes & Miki Fromchenko qui a remporté le Grand Prix du Jury 2018.**

## SÉLECTION OFFICIELLE, 15 SÉRIES EN COMPÉTITION

Cette année encore, la sélection officielle a mis l'accent sur la qualité et l'originalité des séries digitales en compétition.

Cette sélection, réalisée par des professionnels du secteur, a été faite à partir de critères qualitatifs précis : qualité scénaristique, réalisation, jeu d'acteurs, qualités techniques, etc.

Certaines de ces séries ont été diffusées en exclusivité.



### Afrique du Sud

Thesha  
(Drame)

### Allemagne

Freaks  
(Drame)

Klicknapped  
(Thriller)

### Argentine

Protagonistas  
(Comédie)

### Australie

Event Zero  
(Drame)

### Brésil

Invisible City  
(Drame)

### Canada

Dominos  
(Drame)

L'arène  
(Drame)

### Corée

Counting MX Gye  
(Comédie)

### Espagne

Dorien  
(Drame)

### Inde

Untouchables  
(Drame)

### Israël

Gimel  
(Drame)

### Liban

Bidune Kaid  
(Drame)

### Russie

This Is Me  
(Comédie)

### USA

Death of Cool  
(Drame / Comédie)

## JURY DE PROFESSIONNELS, PRÉSIDÉ PAR CHARLEY PALMER ROTHWELL

Pendant les 3 jours du festival, le jury a visionné, partagé, échangé sur les 15 séries en compétition. Lors de la cérémonie de clôture, le jury a dévoilé les lauréats. Sept prix pour récompenser les 15 séries en compétition.

- Prix de la meilleure musique originale
- Prix du meilleur montage
- Prix du meilleur acteur
- Prix du meilleure actrice
- Prix du meilleur scénario
- Prix de la meilleure réalisation
- Grand Prix du Jury



De gauche à droite : Charley PALMER ROTHWELL, Claire DABROWSKI, Claire DION, Andrew COCHRANE ET Baya REHAZ

**En savoir plus les membres du jury :**  
[www.marseillewebfest.com/fr/2018/jury](http://www.marseillewebfest.com/fr/2018/jury)

# REGARD SUR LA PRODUCTION FRANÇAISE, 5 SÉRIES 100% FRANÇAISE AVEC LE SOUTIEN DE LA SACD

Regard sur la production française, c'est 5 séries françaises qui ont été mises à l'honneur. Dans ce cadre, un épisode de chacune de ces séries a été projeté, précédée d'une conférence de Joël Bassaget qui a présenté un état des lieux de la production digitale française.

Grâce au soutien de la SACD, une dotation de 2 000 € fût remise lors de la cérémonie de clôture à la série Yasmina & Rim (Comédie).



Le Myriapode  
(Comédie)

Nemausus  
(Drame)

Random  
(Science fiction)

Yasmina & Rim  
(Comédie)

Les Engagés  
(Drame)

**Trailer et pitch des séries de la sélection « Regard sur la Production Française »**  
<http://www.marseillewebfest.com/fr/2018/regard-production-francaise>

# CREATIVE DIGITAL SUMMIT BY MARSEILLE WEB FEST

Évènement destiné aux professionnels et aux étudiants, la première édition du Creative Digital Summit By Marseille Web Fest s'est tenu, le jeudi 18 octobre 2018 à La Coque avec un programme tourné vers la transformation numérique des industries culturelles et créatives.

## Table ronde : L'AI peut t-elle être creative ?

Intervenants : Rémy Eyraud – Antony Horowitz – Frank Spotnitz

Modérateur : Mathieu Rozière

Selon la presse spécialisée, l'intelligence artificielle (AI) serait la nouvelle révolution. Mais quelle est sa juste place dans les industries culturelles et créatives ? Peut-on aller jusqu'à imaginer remplacer les auteurs ?



## Masterclass : Frank Spotnitz, showrunner

Frank Spotnitz, producteur délégué ainsi que scénariste talentueux de séries TV comme The X-Files, The Man in the High Castle ou encore Medici: Masters of Florence était de passage au Creative Digital Summit pour une Masterclass exceptionnelle. Une rencontre qui a été l'occasion d'évoquer son parcours atypique, ses difficultés d'être un producteur et son travail en tant que showrunner. Mais aussi de donner des réponses à nos petites questions.



## Discussion avec : Andrew Cochrane, créateur de contenus interactifs

Films ou séries à 360°, interactifs, immersifs... la réalité virtuelle révolutionnera-t-elle un jour le monde cinématographique ou audiovisuel ? Rêvons (ou cauchemardons) un peu, et imaginons avec Andrew Cochrane l'un des meilleurs spécialiste à quoi pourrait ressembler ces deux mondes s'ils étaient "augmenté" par la VR.



## Les secrets de la distribution internationale : créer du contenu premium pour un monde digital

Sebastian Burkhardt, responsable de Keshet Digital Studios, a partagé son point de vue sur la manière de dénicher des concepts, de les créer et de les distribuer dans le monde entier. Sebastian partagera ensuite ce qu'il faut pour créer et distribuer avec succès un contenu de qualité supérieure dans un paysage mondial en constante évolution.



## Flixxo : une alternative à Youtube basée sur la Blockchain et le BitTorrent

Intervenant Adrian Garelik  
Modérateur : Marc Guidoni

Flixxo est conçue pour être une plateforme adaptée aux créateurs de séries courtes, développant des outils pour améliorer l'engagement des consommateurs, accordant aux créateurs le contrôle de la monétisation et de la distribution et leur donnant un accès complet à un ensemble complet de statistiques.



## Keynote : Le Mobile dans les nouvelles écritures

Le monde de la création culturelle cherche (et trouve) de nouvelles façons d'utiliser la mobilité pour créer de nouvelles expériences narratives. Benjamin HOGUET nous proposait d'en faire un petit tour d'horizon.



## SACD : le fonds d'aide aux web-séries

Intervenant : Roswell Agodjro  
Modérateur : Marc Guidoni

Auteurs de web-série : Vous avez créé une web-série ? La SACD vous accompagne dans vos négociations avec les producteurs et vous aide à financer vos projets.





# TALKS : TABLES RONDES - MASTERCLASS - KEYNOTES

Les 19 et 20 Octobre, le Marseille Web Fest proposait, en parallèle des projections, des conférences, des tables rondes et keynote.

Au programme de ces 2 jours :

## Masterclass : Anthony Horowitz

Anthony Horowitz, romancier, scénariste, producteur et réalisateur anglais qui a d'ailleurs signé la suite des aventures de Tintin de Peter Jackson, produit par Steven Spielberg avec une masterclass exceptionnelle.



## Table ronde : Regard sur la production française

Inas Chanti (Yasmina & Rim), Matthieu Di Paolo (Le Myriapode), Sullivan Le Corvic (Random), Sullivan Le Postec (Les Engagés), Quentin Uriel (Nemausus)

Modérateur : Joël Bassaget



## Table ronde : Quelle stratégie pour les plateformes numériques

Intervenants : Sophie Berque (RTBF- Belgique), Sened Dhab (France Télévisions - France), Helge Haas (Funk - Allemagne)

Modérateur : Joanna Szybist



**45 minutes avec Bobbypills Studios** et David Alric, son co-fondateur pour échanger sur l'animation pour adultes, plus libre, insolente, irrévérencieuse, corrosive...



**Mise à l'honneur : Allemagne, Eldorado de la web-série ?** avec Nina Heinrich (Wendie Web Fest), Meredith Burkholder (Web Fest Berlin), Csongor Dobrotka (DieSerial), Helge Haas (FUNK), Lina Kokaly (série Klicknapped)



**Sessions de pitch** des 13 résidents face à Judith BRES (TV5 Quebec), Thomas PLESSIS (Lagardère Studios), Jacques KLUGER (DarkLight), Anne SANTAMARIA (Productrice)



**Table Ronde : Les pièges à éviter pour réaliser une vidéo sur youtube?**

Elodie Varlet était présente pour le lancement officielle du 4LabWebFest, 1er concours international numérique s'adressant aux jeunes entre 11 et 18 ans, dont elle est la marraine en compagnie d'Arthur PRSL (Youtubeur) et Patrick Saoula (Professeur)



## De Youtube au grand écran: les auteurs sont-ils les stars de demain ?

Vincent Scalera, Akim Omiri, Jeremy Nadeau, Arthur PRSL, 4 youtubeurs qui cumulent des millions d'abonnés et qui collaborent aujourd'hui pour le petit et/ou le grand écran.



# RÉSIDENCE D'ÉCRITURE, 4ÈME ÉDITION

Avec le soutien de la Région Sud et la Ville de Marseille, le Marseille Web Fest a organisé pour sa 4<sup>ème</sup> année consécutive sa Résidence d'Écriture afin de soutenir la création digitale et permettre l'émergence d'une nouvelle génération de créateurs/auteurs en proposant des ateliers résidentiels d'écriture adaptés aux nouveaux contenus.

A l'issue d'un appel à projet, 13 résidents ont été sélectionnés par un jury composé de professionnels des nouveaux médias et des nouvelles écritures.

La résidence d'écriture a accueilli les auteurs sur une durée totale de 6 jours. Les auteurs ont participé à des ateliers personnalisés et un programme collectif de rencontres avec des professionnels des nouveaux médias et des nouvelles écritures.

Les auteurs ont obtenu une licence Final Draft, éditeur de texte destiné à l'écriture et à la mise en forme de scénarios. Un prix du meilleur Pitch a également été remis lors de la cérémonie de clôture du Festival.



Assaf Machnes  
Café Primo (Israël)  
Bora Omeroglu  
Sex & the Six Teens (Turquie)  
Mathieu Berthon  
les rescapés de l'Impossible (France)  
Joshua Fitoussi  
L'Odyssée des Chèvres (France)  
Virginie Vanneph  
Agence Double D (France)  
Stanislas Grassian  
The brats (France)  
Catherine White  
Mishmash (Canada)

Gwénola Balmelle  
Chouchou The cosmonaut (Martinique)  
Axel Rickel  
Tubeheads (Allemagne)  
Julieta Mercado  
Web Seduccion S.A (Brésil)  
Anna Lindner (Australie)  
Gagnante Melbourne Web Fest  
Ingrid Kaltengger (Allemagne)  
Gagnante Berlin Web Fest  
Jabulile Newman –  
Outfoxed – Partenariat Digital Lab Africa

# PALMARÈS



**Prix « Coup de Coeur » Première**  
GIMEL (Israël)

**Prix de la meilleure musique originale**

THESHA (Afrique du Sud)  
Lizo MAKHANYA & Zolile VALASHAY

**Prix du meilleur montage**

KLICKNAPPED (Allemagne)  
Andreas KLEIN

**Prix du meilleur acteur**

THESHA (Afrique du Sud)  
Mthokozisi

**Prix de la meilleure actrice**

BIDUNE KAID (Liban)  
Abeer HARIRI

**Prix du meilleur scénario**

DOMINOS (Canada)  
Zoé PELCHAT

**Prix de la meilleure réalisation**

GIMEL (Israël)  
Assaf MACHNES & Miki FROMCHENKO

**Grand Prix du Jury**

GIMEL (Israël)  
Assaf MACHNES & Miki FROMCHENKO

Aussi, dans le cadre de la Sélection Regard sur la Production française, 3 prix ont été remis :

**Prix « Coup de Coeur » – La Provence :**  
LES ENGAGÉS

**Meilleure Série SACD**  
qui remporte également une dotation de 2000€  
YASMINA & RIM

**Prix Spécial Rio Web Fest**  
NEMAUSUS



Dans le cadre de la Résidence d'Écriture, le Prix du Meilleur Pitch a été attribué à Jabulile Newman, une auteure sud africaine pour son projet OUTFOXED



Enfin, le prix **Michael Ajakwe Jr. Pioneer Award** dont le nom rend hommage à **Michael AJAKWE JR**, célèbre producteur américain, véritable visionnaire et fondateur du LA WEB FEST, 1er festival dédié à la web-série. Pour cette 1ere édition, le Michael Ajakwe Pioneer Award a été attribué à Tom Chamberlain et Dipu Bhattacharya les créateurs de la web-série multi récompensée à travers le monde : Pantless Detective.



## 2 AVANT-PREMIÈRES EXCEPTIONNELLES

### PLAY OR DIE, FILM TIRÉ DU ROMAN DE FRANK THILLIEZ

Le Marseille Web Fest a proposé une avant première mondiale, PLAY OR DIE, un film tiré du roman de Frank Thilliez, Puzzle.

Play or Die, est un thriller psychologique sombre, un voyage obscur dans l'abîme de l'esprit et de la mort. Film belge réalisé par Jacques Kluger avec au casting Charley Palmer Rothwell (Legend, Dunkerque, etc.) et Roxane Mesquida (Gossip Girl, Sheitan, etc.).



### VOL 69 DE KARINE DE FALCHI

Moussa Maaskri, Bengous, Adam Lablack et Joey Starr étaient présents aux côtés de Karine De Falchi pour l'avant-première de sa série Vol 69, une série humoristique, loufoque et très décalée.



# COMMUNICATION / PARTENARIAT

## Ville de Marseille

- Rames de métro Septembre–Octobre 2018.
- Diffusion d'un clip sur l'écran Safim du rond-point du Prado du 11 au 20 octobre 2018

## Aix Marseille Provence Métropole

- Réseau Mupi (90 faces )du 10 au 17 octobre 2018
- Réseau Tram (110 faces) du 10 au 17 octobre 2018
- Panneaux digitaux (10 faces) du 5 au 20 octobre 2018

## Région Sud – E.Pass Jeunes

Mise en avant sur le site E.Pass Jeunes de plusieurs événements incontournables pendant la 8ème édition.



## Journal Ventilo

- Mise en avant Facebook début octobre (durée 15 jours) avec publication du trailer et lien d'inscription
- Bandeau web sur 15 jours avec le lien vers le site du festival

## Radio France Bleu Provence :

2 interviews de Jean-Michel Albert : le 13 Octobre et le 17 octobre 2018

## Magazine Film Français

- 1 page de publicité dans le magazine n° du 12 Octobre 2018
- 2 semaines de bannières newsletter du 24/09 au 30/09 et du 08/10 au 14/10
- 1 semaine de bannière sur le site du 08/10 au 14/10

## Magazine Première

En plus de l'annonce du Festival dans l'agenda du magazine daté Octobre, le magazine a proposé sur son site Internet :

- 1 dossier spécial festival
- Annonce des séries en compétition sur le web
- Palmarès online
- Interview de l'organisateur et de personnalités présentes
- Relais sur les réseaux sociaux + newsletter
- Diffusion de trailers + épisodes en exclusivité post festival
- 2 semaines Bannière sur le site de Première du 1/10 au 14/10
- Prix Première « coup de cœur »

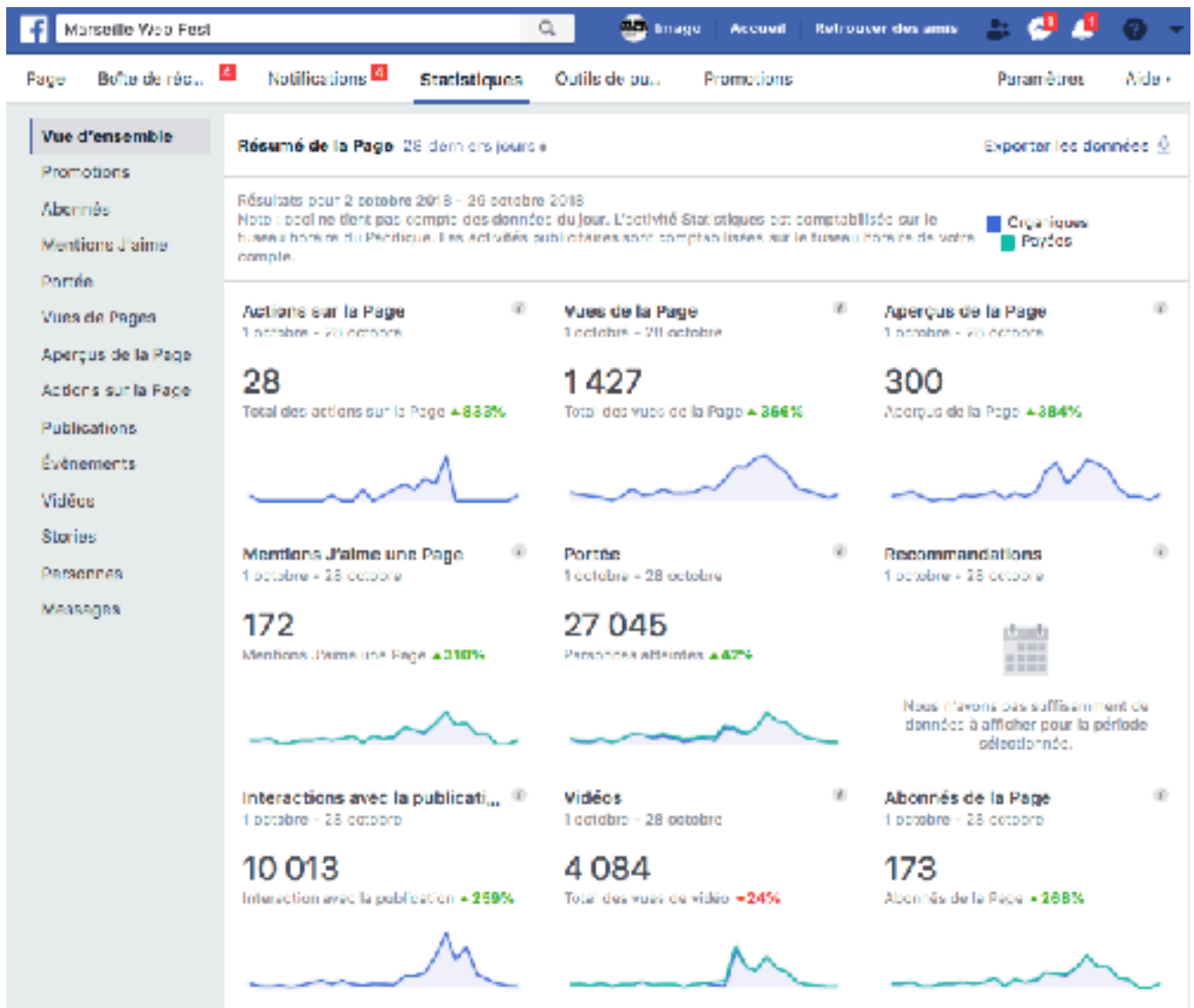




# RÉSEAUX SOCIAUX

## STATISTIQUES FACEBOOK

(1 septembre au 30 Octobre 2018) – 3 033 abonnés au 30.10.2018



# STATISTIQUES TWITTER

(28 derniers jours au 30 octobre 2018) – 4 077 Abonnés au 30 Octobre 2018

Statistiques Accueil Tweets Analytics Favoris Plus

Marseille Web Fest

Statistiques & Publicités Twitter

## Accueil du compte

Marseille Web Fest

Page mise à jour quotidienne

### Récapitulatif sur 28 jour(s) avec prise en compte des modifications de la période précédente

Tweets 42 <span>↑44,8 %</span>	Incréments de Tweets 42,1 k <span>↑214,5 %</span>	Vidéo du profil 1 328 <span>↑219,2 %</span>	Mentions 97 <span>↑708,9 %</span>	Abonnés 4 077 <span>↑44</span>
-----------------------------------	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------


Oct 2018 - 20 jours jusqu'à maintenant...

POINTS CLÉS RELATIFS AU TWITTER

#### Meilleur Tweet

a obtenu 14,2 k impressions

**AVANTPREMIÈRE : #VOL69, série humoristique, bouloque & très décalée !** Pour ce vol exceptionnel Paris/Marseille, le commandant laisse sa place à Karine de Falchi, créatrices, accompagnée par 3 passagers Moussa Maaskri, @BengousQueake & @JoeyStarr !  
-> [ow.ly/1Re5K0m8nBk](https://ow.ly/1Re5K0m8nBk)  
[pic.twitter.com/E7eMw4c9dZ](https://pic.twitter.com/E7eMw4c9dZ)





13 0

#### Meilleure mention

a obtenu 120 engagements

**Les Engagés**  
@LesEngagés - 20 oct.

Au @marseillewebfest #LesEngagés repart avec le prix Coup de Coeur du journal La Provence. **merci** au festival, à Joël Bassaget et à @laprovence !  
[pic.twitter.com/M8BAbqj1wz](https://pic.twitter.com/M8BAbqj1wz)



13 4

#### Mettez vos Tweets sous les yeux de davantage de monde

Le contenu et les Tweets sponsorisés permettent d'élargir votre portée sur Twitter à plus de monde.


Démarrer

RÉSUMÉ POUR OCT 2018

Tweets 42	Incréments de Tweets 42,3 k
Vidéo du profil 1 332	Mentions 97
Nouveaux abonnés 44	

#### Meilleur abonné

suivi par 633 personnes



**Dave Yessio**  
@DaveYessio


I went from Ex-con to Cult Film (con) | Starred in HICK w/ Oscar Winner Eddie Redmayne & Chris Wicks | Trailblazer: Movie Vibe | [http://www.film4j.com/](https://http://www.film4j.com/)

[Afficher le profil](#) [Voir le tableau de bord Abonnés](#)

#### Meilleur Tweet avec média

a obtenu 7 713 impressions

**45 min. avec #BOBBYPILLS :** l'animation pour adultes, plus libre, insolente, irrévérencieuse, corrosive, est devenue un véritable phénomène. Encore peu présente en France, elle a déjà ses propres références et son studio @Bobbypilla\_ -> Inscription : [marseillewebfest.com](https://marseillewebfest.com)  
[pic.twitter.com/kDgjev6RHid](https://pic.twitter.com/kDgjev6RHid)



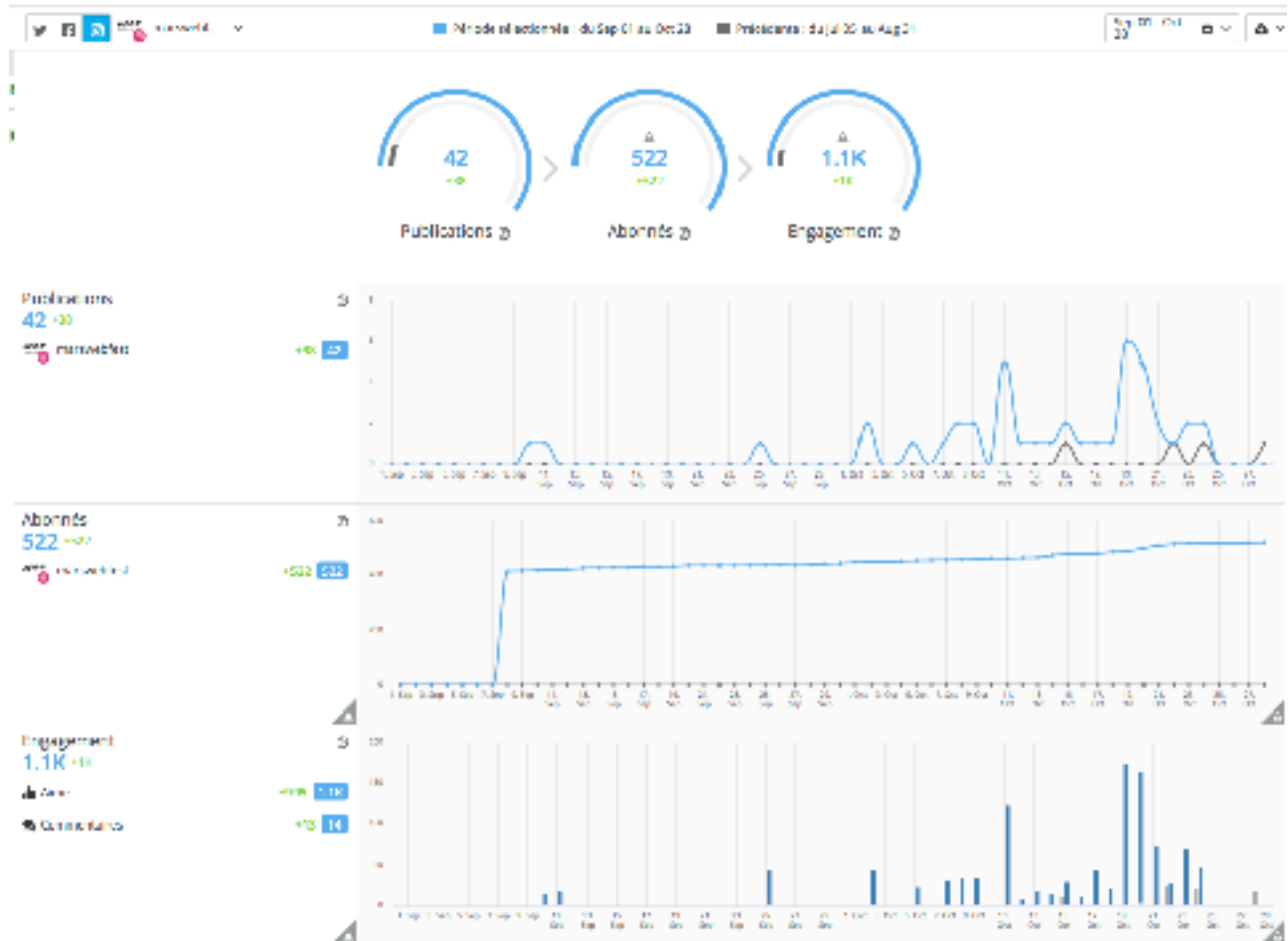
13 4

[Voir toute l'activité sur Twitter](#)

[Voir l'activité sur Twitter](#)

# STATISTIQUES INSTAGRAM

(Période du 1.09 au 28.10.2018) – 527 abonnés (Animation récente du compte)



# REVUES DE PRESSE

(non exhaustive)

Parution dans « Air le mag »

(mensuel disponible dans tous les restaurants McDonald's de France) – N° Octobre 2018

AGENDA



**Festival International de l'air**  
FREJUS - Les 26 et 28 octobre  
Une centaine de parapentistes venus du monde entier invasiennent la base nature François-Léotard pour dévoiler toute l'étendue de leurs talents. Deux jours pour vous sentir pousser des ailes et repartir repêchés à bloc.  
[lily.fr/airfestival](http://lily.fr/airfestival)



**Summer Break**  
NANCY - Le 13 octobre  
Nuit de folie en vue! Avez-vous des idées de DJ, internet, musiques, vous voulez accrocher à une tyrolienne, tester une cascade humaine, assister à un show de motocross, descendre dans une piscine... et ce en plus! 14-18 de 10 ans ou 16 ans avec un majeur.  
[summerbreakfr.fr](http://summerbreakfr.fr)



**Vibrations urbaines**  
PESSAC - Du 30 octobre au 4 novembre  
Concours et défis de sports urbains (BMX, skate, roller, soccer, slackline...), concerts, ateliers (Piano, Yoga...), battle de danse, match de roller derby... durant six jours, les cultures urbaines sont à la fête.  
[vibrationsurbaines.net](http://vibrationsurbaines.net)



**Paris Games Week**  
PARIS - Du 26 au 30 octobre  
80.000 m<sup>2</sup> dédiés à la culture vidéoludique? Impossible de passer à côté! Compétitions e-Sport, découvertes de jeux vidéo en avant-première, rencontres avec les équipes spécialisées... les gamers sont gâtés!  
[parisgamesweek.com](http://parisgamesweek.com)



**Marseille Web Fest**  
MARSEILLE - Du 18 au 20 octobre  
Depuis 2011, la cité phocéenne accueille le festival de la série courte digitale, avec une programmation de web-séries internationales, des conférences et des rencontres. Cette année, une vingtaine de productions toutes inédites seront projetées au théâtre de la Ville. Entrée gratuite.  
[marseillewebfest.com](http://marseillewebfest.com)

ON FAIT QUOI CE WE?



JT Edition Marseille 19/20 (18 Octobre 2018 à 3'48) – France 3 Régions  
<http://bit.ly/2EPILiD>

**19/20 Edition locale**  
 Au sommaire : Présenté en statements par Mélanie Frey et Christian Pesci. Présenté en alternances par Frédéric Olivier et Nathalie Partheuc...

19/20 Edition locale Diffusion du 18/10/2018

19/20 Edition locale Diffusion du 18/10/2018

19/20 Edition locale Diffusion du 17/10/2018

19/20 Edition locale Diffusion du 16/10/2018

19/20 Edition locale Diffusion du 15/10/2018

Emission « Ça Vaut le détour » : Interview de Jean-Michel Albert  
 France Bleu Provence – 17 Octobre 2018  
<http://bit.ly/2OduMCM>

Toute France | France Bleu | Provence | France Culture | France Médias | FIP | Météo

Toute la France - info, sports, météo, loisirs, formations

Le direct | Sites locaux

SHEN YUN 2019 2-10 Octobre 2018 318-11-PRATIQUE 3 BILLETS

Accueil | Émissions | Toutes les émissions | Marseille Médias | Toutes les émissions

**Toutes les émissions**

ÇA VAUT LE DÉTOUR - L'INTÉRÊT DE DÉTOUR

**Marseille Web Fest au Théâtre Joliette Minoterie**

Diffusion du mercredi 17 octobre 2018 Durée : 45mn

**LES PLUS ÉCOUTÉS**

PROVENCE DÉTOUR - PROVENCE DÉTOUR 1

SA VIE DE BIEL - DÉTOUR DÉTOUR 2

### **Marseille, capitale de la web série !**

Région Sud – 8 octobre 2018

<http://bit.ly/2ObtKXL>

### **Marseille Web Fest , Festival international de la série courte digitale**

Tarpin Bien – 8 Octobre 2018

<http://bit.ly/2zdmANl>

### **Marseille Web Fest , Festival international de la série digitale**

Sortir à Marseille – 9 octobre 2018

<http://bit.ly/2JpYZ0k>

### **[#Playlist] Le Marseille Web Fest revient pour sa 8e édition**

La Marseillaise – 15 Octobre 2018

<http://bit.ly/2Q2nvqX>

### **Numéro de séries**

Journal Ventilo – 17 Octobre 2018

<http://bit.ly/2Q4s0Bk>

### **Marseille Web Fest Festival international de la série courte digitale**

France Bleu Provence – 18 Octobre 2018

<http://bit.ly/2SuQu8p>

### **Rencontre avec le président du Marseille Web Fest, Jean-Michel Albert**

Première – 19 Octobre 2018

<http://bit.ly/2RkQM0h>

### **Au « Marseille Web Fest », formats courts en séries –**

La Marseillaise – 19 Octobre 2018

<http://bit.ly/2CNshot>

### **8e édition du Marseille Web Fest : la série digitale à l'honneur à Marseille**

Go'Met – 19 Octobre 2018

<http://bit.ly/2OeoB1k>

### **Dénicheur de talents : Rencontre avec le président du Marseille Web Fest.**

Première – Newsletter envoyée le 19 Octobre 2018

<http://bit.ly/2OWZftL>

### **Marseille Web Fest 2018 : le festival international de la série digitale dévoile son palmarès**

La Provence – 21 Octobre 2018

<http://bit.ly/2PwszXC>

### **Marseille web fest 2018 : Le palmarès**

Première – 21 Octobre 2018

<http://bit.ly/2RIUPth>

# PARTENAIRES

